Selecciones DE HUMOR de El DDT

REVISTA PARA MAYORES

Resumen de toda la risa mundial ¡Más de cien chistes!

2'50 PTAS

Depósito legal — B 126 — 1958

Lo que *NUNCA* sucede

—¡Avísame cuando termine esta ridícula escena de amor!

Dos campesinos se encuentran y el uno pregunta al otro:

—Me han dicho que ayer tu mujer te hizo papá. ¿Es verdad?

—Sí. Ya tengo un heredero.

—¿Niño o niña?

—¡Vaya una pregunta! ¿Es que podía ser otra cosa?

—Siento mucho tener que despedirla — dice el gerente a la dactilógrafa bonita —, pero ya son cinco los empleados que me han pedido aumento de sueldo para casarse con usted.

Simenon, el genial creador del inspector Maigret, dijo en cierta ocasión:

—La novela policíaca perfecta es aquella en la que sólo el lector está libre de sospechas.

En un programa publicitario de los Estados Unidos, preguntaron a un soldado:

—¿Cuántos saltos perfectos tiene que dar un paracaidista para ser graduado?

El soldado, tras dudar un poco, contestó:

—¡Todos!

En una pequeña calle de París, un hombre. Delante de él, un perro, que él pretende vender. Pasa una señora.

—¡Oh, qué monada de can! ¿Cuánto pide por él?

—Ocho mil francos, señora — dice el hombre.

—¿Ocho mil? — exclama la dama —. ¡Déjemelo por tres mil!

—¿Tres mil? Usted no sabe lo que dice. ¡Puedo conseguir cinco mil con sólo devolverlo a su dueño!

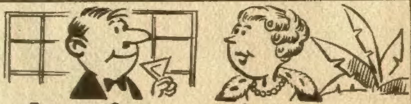
Dos señoras están tomando el té y una de ellas comenta:

—Hoy resulta muy difícil encontrar una "nurse" para los niños; por eso tengo que ir a todas partes sin mi marido.

El Presidente del Tribunal, durante uno de los mayores procesos criminalistas, interroga al reo, acusado de haber cometido un delito horripilante.

—...No solamente ha cortado en trozos a su víctima, sino que esos trozos los esparció por todas partes, de tal manera que todavía no ha podido ser encontrada la cabeza. ¿Qué hizo con ella?

—¿Cómo quiere que lo sepa, señor juez? Usted puede comprender que hay momentos en los que un hombre pierde la cabeza.



En una fiesta, un caballero galante está diciéndole a una señora:

—Yo conocí muy bien a su difunto marido. ¡Qué lástima que muriera tan joven!

—¡Es curioso! — replica la señora —. Mi segundo marido es de la misma opinión que usted.

Dos compañeros de universidad se han encontrado después de veinte años alejados el uno del otro. Uno de ellos ha llegado a ser millonario y uno de los hombres más importantes de Londres. Con su antiguo amigo se muestra afectuoso y cordial.

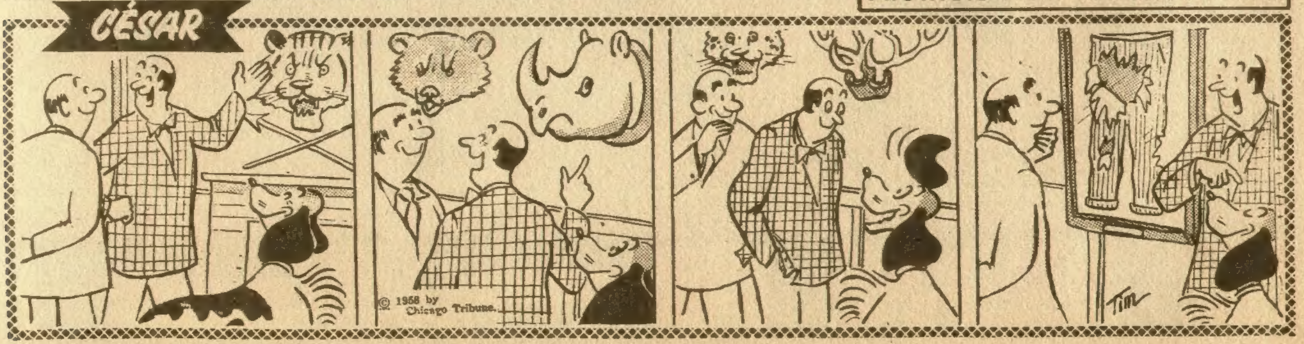
—¿Sabes que te encuentro igual que siempre? — le dice el amigo, admirado —. La gran riqueza que tienes no te ha cambiado en nada.

—Temo que algo haya cambiado — responde maliciosamente el millonario —. Por ejemplo, ahora soy "excéntrico" y antes era descortés. Antes era plebeyo y ahora soy "muy espiritual".

El mosquito viejo decía al mosquito joven:

—En mis tiempos sólo se podía picar a las jóvenes en la cara y en las manos.

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION



Selecciones DE HUMOR de DDT

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Nº 97 * 4 de agosto de 1958

—¡Hola! — dice un caballero a un amigo a quien no veía desde hacía mucho tiempo—. ¿Cómo estás?

—Bien, bien — replica el otro, contento de verle.

Después de cambiar los saludos, pregunta el primero:

—Y dime, ¿para quién trabajas ahora?

—¡Para los de costumbre, muchacho, para los de costumbre! — exclama el amigo, suspirando—. Para mi mujer y mis cuatro hijos.

En el cuartel de bomberos de Champerret suena el teléfono. Al descolgar el auricular, una voz de hombre explica:

—Les ruego me perdonen por la molestia, pero debo comunicarles que mi esposa ha desaparecido de casa hace dos días.

—Se ha equivocado, señor. Eso tiene que avisárselo a la Policía. Aquí somos los bomberos.

—No, no. Yo sé bien lo que me hago. En otra ocasión desapareció también mi mujer y entonces avisé a la Policía.

—Bien, ¿y qué pasó?

—Pues que la encontraron...

Un gran compositor no ha podido excusarse de asistir a una velada musical en casa de las amistades y tiene que escuchar el "desconcierto" de la hija de la casa cantando, nada menos, que una romanza de Butterfly.

—Verdaderamente, maestro — le susurra al oído la madre del portento —, ¿no le parece que mi hija tiene una voz singular?

—Desde luego, señora — responde el músico — y afortunadamente no es plural.

El dentista está orificando un diente al cliente y durante media hora hace caso omiso de los gritos y chillidos del paciente durante la operación. Cuando termina y mientras el pobre se enjuaga la boca, dice mirando el extremo del orificador:

—Usted me había dicho que no le habían arreglado nunca la boca, pero en el extremo de mi instrumento veo rastro de oro.

—¡Si lo sabré yo! — exclama el pobre cliente —. Agujerea que agujerrearás, ha llegado usted hasta el botón del cuello de la camisa.

También en Nueva York hay dificultades para encontrar un piso. Un día un tal señor Smith llama al médico. El doctor acude y lo examina escrupulosamente. Mientras lo hace, el rostro del doctor se va poniendo cada vez más serio. Cuando termina, guarda el estetoscopio y el termómetro y pregunta:

—¿Puedo telefonear?

—Sin duda, doctor.

El médico descuelga, y marca un número. Dice:

—Aquí, Billy. Oye, si estás todavía en el apuro de encontrar departamento, yo tengo las mejores esperanzas de uno.

La señora Mabel regresa a casa y encuentra a su marido Larry sentado en una poltrona.

—¡Oh!, tesoro, ¿qué te parece este sombrerito? — le pregunta la dama sonriente.

—A mí me parece absolutamente ridículo — dice el marido —. ¿Quieres un consejo? Ve a la tienda y cámbialo por otro.

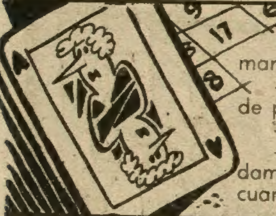
—¡Oh, darling, lo haré tal como tú dices! Unicamente que éste no puedo devolverlo porque es del año pasado. Pero iré a la tienda y me compraré otro.

Un conocido humorista, mientras trabajaba en la pista, le preguntó a uno de los espectadores:

—¿Qué parecido hay entre el calor y la esposa?

Al ver que el espectador no sabía contestarle, el cómico dijo:

—Que el calor resulta difícil de soportar solamente en verano, y la mujer es insoportable durante todo el año.



Junto a una mesa de juego, una dama, señalando a su marido, conocido industrial, pregunta a una amiga:

—¿Qué diferencia crees tú que hay entre un jugador de póker y un comerciante?

—No tengo la menor idea — confiesa la amiga.

—Muy sencillo. El jugador de póker, cuando tiene dos damas, puede abrir juego, mientras que el comerciante, cuando tiene una, ya puede cerrar...

Un individuo visita a su amigo Alberto y le sorprende lavándose los pies. Alberto se justifica:

—Me lavo los pies, ¿sabes? porque mañana me caso.

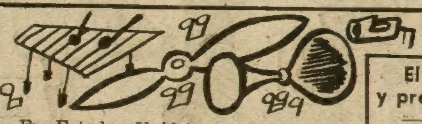
—¿Lo ves? Ya empiezas a sufrir los inconvenientes del matrimonio.

En un tranvía, una señorita pugna por dirigirse hacia la puerta de salida. Un señor le obstruye el paso y ella, cortésmente, le pregunta:

—¿Baja usted en la próxima parada?

El señor se vuelve, y después de mirarla detenidamente lanza un suspiro, diciendo:

—Lo siento, pero voy con mi mujer.



En Estados Unidos se presentó hace tiempo un "ballet-mecánico" ultramoderno; en la orquesta había diez pianos de cola, seis xilofones, una sirena de incendios, una hélice de avión y varias bocinas de automóviles.

A medida que la música tomaba volumen, la concurrencia se agitaba y, al cabo de diez minutos, un espectador de butacas levantó el bastón al cual había atado una bandera blanca...

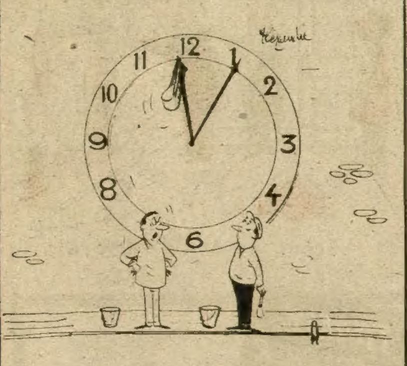
El niño está haciendo sus deberes y pregunta a su padre:

—Oye, papá, si un individuo gana doscientas pesetas diarias y gasta doscientas cincuenta, ¿cómo se las arregla?

El padre lanza un suspiro y dice:

—Para resolver ese problema, será mejor que consultes a mamá.

ALEXANDRE



—¡Podía haberse acordado esta mañana de que colgaba ahí su comida!

—Oiga, ¿cuándo van a enviarme las empanadillas de carne que les he pedido hace cuatro horas?

HERVÉ

—No hay más que un remedio. Gotas en la nariz.

SIN PALABRAS

PAUL

—Un joven rubio entrará en su vida... es muy joven... casi calvo... y pesa tres kilos...

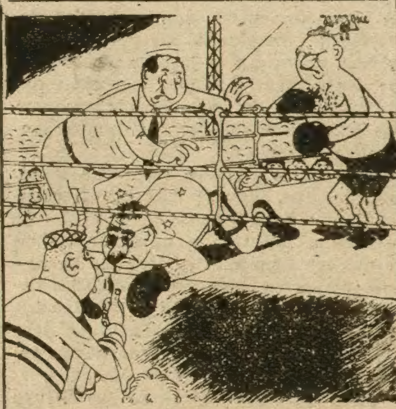
—¡En lugar de mendigar, debería usted aprender un buen oficio y ganarse la vida honradamente!

LAVERGNE

—¡Cómo pasa el tiempo! Ya está aquí el fantasma de las 12'40.

—De haber sabido que tenía usted tantas cosquillas, no habría insistido.

—¿A quién se le ocurrió la idea de raptar a un niño que todavía no ha echado los dientes?



—No te desanimes, hombre. Sólo es el primer asalto.

Seis personajes...

—Pero es que no es exactamente una llamada personal. ¡Todavía no he podido reconocerle!

—Lo siento, querido, pero todavía no he podido empezar a preparar la cena.

—Señor, es el caballero del piso de arriba...

—Soy el loro de doña Clotilde. ¡Rápido, vengan inmediatamente! ¡Acaba de entrar un gato en casa y estoy solo!

—¡Mamá!... ¿recuerdas aquella sinfonía?... ¿"La Inacabada"?...

—¡Pues claro que son mías! ¡Se las gané a papá por tomarme sin rechistar el aceite de hígado de bacalao!

...EN BUSCA de lector

Uno empieza siendo niño; luego crece, le sale bigote, saca novia, se casa algún día, al fin acaba en padre. Si tiene suerte, en abuelo, y ya con muchísima suerte, en bisabuelo.

A los niños, cuando aún no pueden defenderse, les mandan al colegio para que aprendan cosas, que es lo bueno, pero ellos aprenden a jugar al fútbol, a pelearse con sus compañeros de clase, a mancharse con tinta, y a pintar las paredes con monigotes, que es lo malo.

Pero el niño también miente, a veces. Mentir es feo, pero se hace con frecuencia. El niño llega a casa...

—Papá, el maestro es un señor antipático que me tiene hincha. Hoy me ha castigado sin razón. (No había hecho los deberes, ni sabía una palabra de eso tan bonito de "dos y dos son cuatro", que debe ser verdad porque llevan mucho tiempo repitiéndolo).

—Pues papá, es más grande que el tuyo (el pobre hombre no tiene la culpa, pero no tiene ni un cuarto de bofetada).

—Nosotros siempre vamos en taxi. Papá tiene mucho dinero y siempre me compra caramelos (sí, sí, taxi. A pie o en metro. Y como lujo lujoso en autobús y diciendo

que el niño aún no tiene tres años para que no pague, y de caramelos, los que dar en las tiendas a la clientela).

—Este verano, papá nos lleva a Suiza —dice el niño que se las da de niño bien. (Y acaban yendo a casa de tía Enriqueta que es una señora que vive en un pueblo que, por no tener, no tiene agua, ni luz, ni alcalde).

—Te doy mi palabra, mamá, que no he visto esa tableta de chocolate. (Y es verdad, no la ha visto porque la ha cogido a obscuras).

—Pues yo, más. En casa, tenemos dos criadas — dice a sus amigos (y es verdad, a medias, claro: la mamá y su hermana, hacen las labores de su sexo, que es eso tan feo de quitar el polvo, barrer fregar, guisar, etc).

Y así, el niño se da la gran vida contando cosas de su casa y familia. Siempre tiene un abuelo general y cosas por el estilo que dan importancia y, cuando son mayores, siguen mintiendo, pero en otras cosas más gordas, que es peor.

A. MATIAS GUIU

RISA DANESA
ARNE
—Y a usted, ¿quién lo ha hinchado?
—Dáte prisa, querida. Estoy muy hambriento.
COSPER
—¿Dónde están las demás?
—Vergüenza debería darle; ¿no ve que es muy grandote para el pobrecillo animal?
PILS
SUEÑO
ATLETA INDIO
¡SUPERSTICION!
PESCA DE NAUFRAGO

NOCIONES GENERALES

La de seductor no constituye una carrera propiamente dicha, sino que es, más bien, una de las especialidades destacadas de la de gamberro. Lo primero que tiene que procurar el seductor es que las chicas se le den como hongos. Si no se le dan como hongos y, en cambio, se le dan como calabazas, más vale que se dedique a otra cosa; por ejemplo, a los concursos de radio, que hasta vale ser analfabeto y todo.

El seductor tiene dos salidas: «Seductor rico» y «Seductor pobre».

SEDUCTOR RICO

El seductor rico, como su nombre indica, es el que es rico. Para ser rico hay varios procedimientos, pero el mejor de todos es el de tener mucho dinero y dejarse de tonterías. Este tipo de seductor deberá emplear los siguientes procedimientos:

a) Vestir a la última moda; es decir, a cuadritos grises.
b) Tener coche.
c) Fumar cigarrillos americanos.
d) Tener coche.
c) Poseer un léxico internacional, lo que se consigue intercalando en la conversación las frases «Oh, la, la», «¡Qué boutade!», «Beautifoul», «Cochón», «Mío caro» y «Muito obrigado».
d) Tener coche.
e) Ser alto y con el pelo rizado.
f) Tener coche.
g) Saber besar los pies de las señoras, que lo demás ya irá viniendo.
h) Tener coche.
i) Ser socio del «Memo Club», jugar al tennis, montar a caballo, jugar al golf y poseer una villa de recreo en Vitigudino.
j) Tener coche.

Si el coche es un «Pegaso», descapotable y color cereza, lo demás importa un rábano.

SEDUCTOR POBRE

El seductor pobre, como su nombre indica, es el que es pobre. Ser pobre es más sencillo de lo que parece. Para ello, basta ser pobre y ya está. Este tipo de seductor se distingue por las siguientes características:

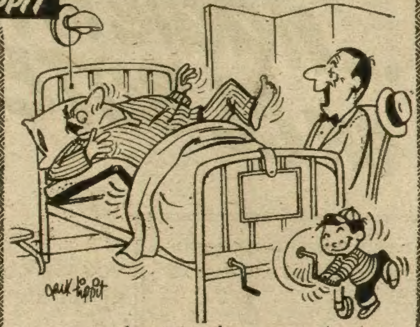
a) Se viste de acuerdo con el último chillido de la moda. Traje de rayas anchas y verticales, calcetines rojos o amarillo rabioso y zapatos verdes, pese a lo cual suele vivir bastantes años. Y muere de muerte natural.
b) Se peina con tupé y lleva las patillas largas.
c) Por su léxico parece que ha leído a los clásicos, pero no los ha leído, porque no sabe lo que es éso.
d) Posee una bonita colección de aventuras galantes con mujeres estupendas, que ni son aventuras, ni son galantes, ni son verdad, ni siquiera son estupendas.
e) Utiliza unos métodos de conquista que uno no puede contar aquí, porque uno es un tipo educado, porras.

Y así.

Profesor ALBERT

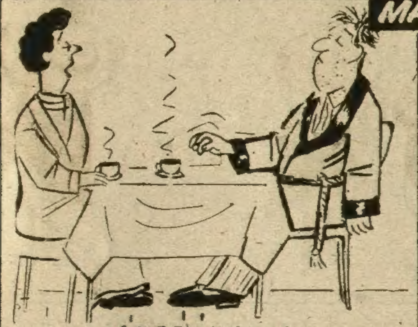
TIPPIT

—¿Es esta su última palabra?



—¡Le fascinan las cosas de mecánica!

MARCUS

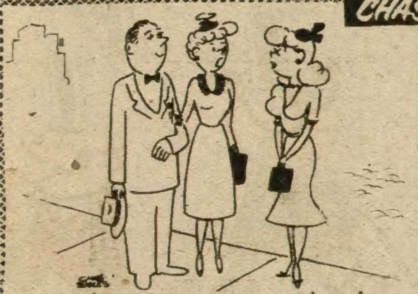


¡ADORMILADO!

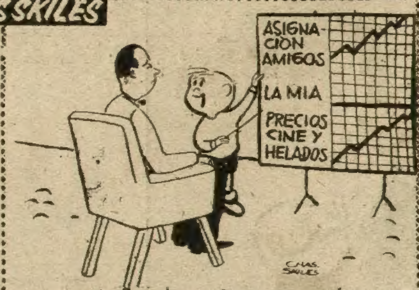
—Frío... frío... caliente...

—Por raro que les parezca, hace sólo seis meses ésto no era más que un pantano...

CHAS SKILES



—Joe, te presento a mi amiga Gloria... Gloria, Joe es de mi propiedad intransferible...



—A fin de evitarnos molestas discusiones, he preparado un gráfico del asunto a tratar...

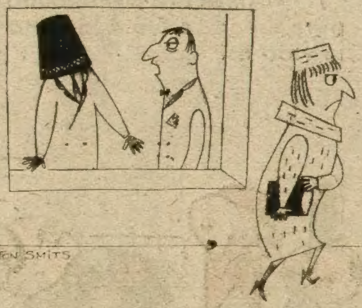
LYONS

—¡¡Herbert!!

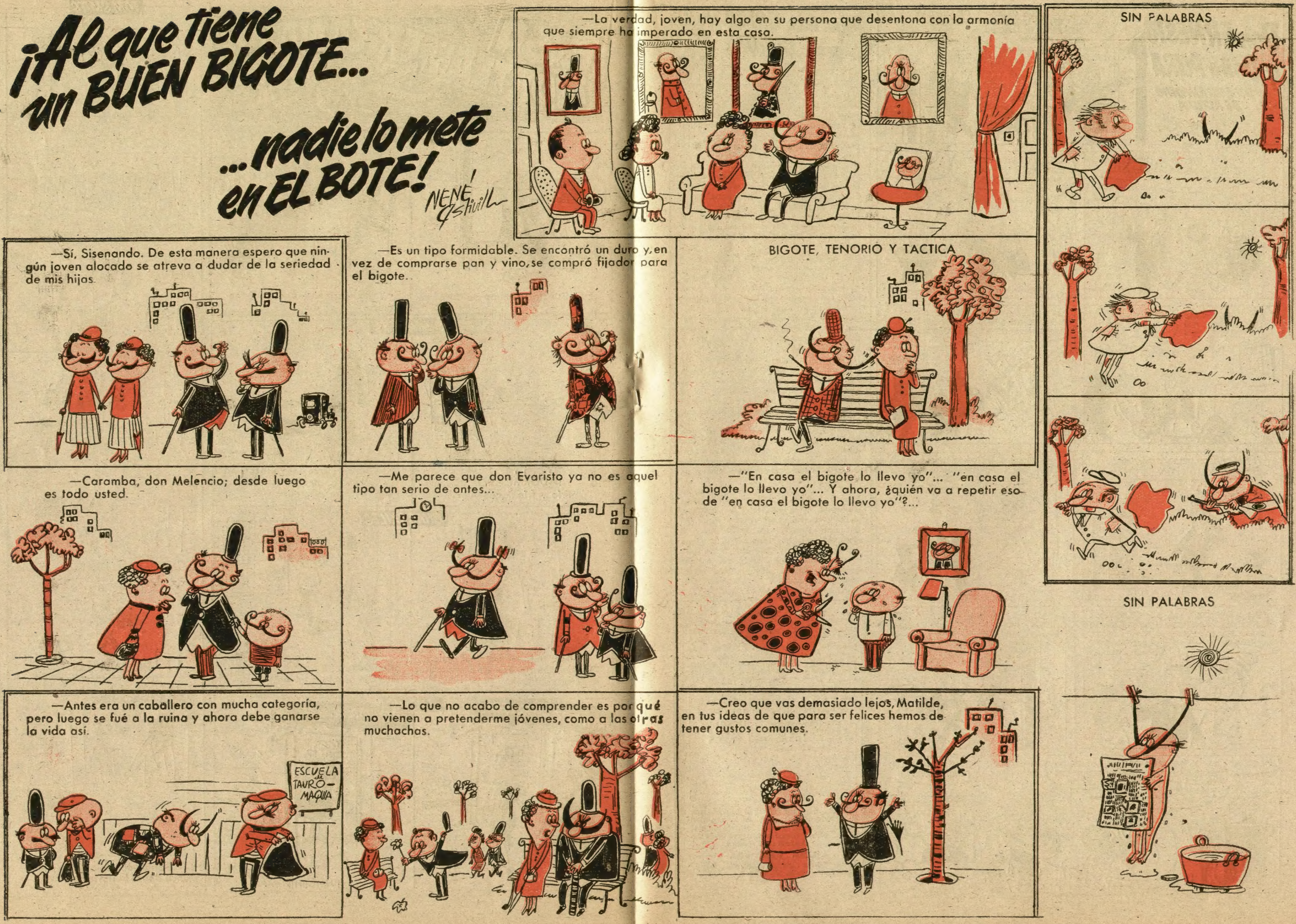
TOM SMITS

SIN PALABRAS

RECLAMACIONES



—Debía habértelo dicho, Atkins, nunca debes burlarte de ellos...



¡Al que tiene un BUEN BIGOTE...
...nadie lo mete en EL BOTE!
NENÉ
—La verdad, joven, hay algo en su persona que desentona con la armonía que siempre ha imperado en esta casa.
—Sí, Sisenando. De esta manera espero que ningún joven alocado se atreva a dudar de la seriedad de mis hijas.
—Es un tipo formidable. Se encontró un duro y, en vez de comprarse pan y vino, se compró fijador para el bigote.
BIGOTE, TENORIO Y TACTICA
—Caramba, don Melencio; desde luego es todo usted.
—Me parece que don Evaristo ya no es aquel tipo tan serio de antes...
—"En casa el bigote lo llevo yo"... "en casa el bigote lo llevo yo"... Y ahora, ¿quién va a repetir eso de "en casa el bigote lo llevo yo"?...
—Antes era un caballero con mucha categoría, pero luego se fué a la ruina y ahora debe ganarse la vida así.
ESCUELA DE TAURO-MAQUIA
—Lo que no acabo de comprender es porqué no vienen a pretenderme jóvenes, como a las otras muchachas.
—Creo que vas demasiado lejos, Matilde, en tus ideas de que para ser felices hemos de tener gustos comunes.
SIN PALABRAS
SIN PALABRAS

Pequeñas BIOGRAFIAS de gente GORDA

EL MARQUES DE CASAMEMA

Cuando en la ciudad de los canales y las góndolas nació el que luego iba a ser famoso caballero Casamema, no pasó nada de particular, salvo las pequeñas complicaciones que un natalicio trae consigo, especialmente en lo tocante a la madre del recién nacido, la cual pasa un traguito amargo y nada más. Pero estaba escrito, o por lo menos hablado, que el caballero Casamema iba a ser famoso en el mundo, porque no hizo más que nacer a toda prisa, cuando le echó un piropo al ama de cría. Aquello, que los padres del recién llegado al mundo celebraron como una genialidad, iba a ser muy pronto repetido por todas las bocas europeas.

Giacomo Casamema, que se encontró a la muerte de sus padres con dos cosas: que no tenía dinero y que se había quedado huérfano, experimentó un gran dolor, sobre todo, porque era tan paupérrima su extracción social, que los padres del infortunado le habían dejado uérfano, sin hache, pues no habían pódido permitirse aquellos lujos reservados para los potentados y gentes de posibles.

Pronto el caballero Casamema se dió cuenta de que, si no se andaba con ojo, la vida le iba a dar cada tortazo de los que hacen época. Para que la vida no hiciera época a costa suya, Giacomo se adjudicó el título de Marqués sin consultar previamente con nadie.

Pero aquellas minucias no preocupaban ni poco ni mucho a nuestro galante caballero, ya que en cuanto se descuidaba la gente, se ponía a conquistar hermosas damiselas, lindas marquesitas y público en general.

En París, en Londres, en Marsella, en Viena y en Soria dejó el caballero Casamema huellas de su paso, pues en todas partes pudo decir muy alto que se había ido sin pagar. Aquella vida de libertinaje y escándalo tenía que terminar mal. Y así fué; a los ochenta y siete años, el marqués de Casamema falleció de muerte natural después de haberse dado la vida padre, mientras los austeros de su tiempo morían a los cincuenta años, por tontos.

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente **«SELECCIONES DE HUMOR». AHORA** podemos enviárselo a su domicilio, cada semana, por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a **Editorial Bruguera, S. A.** Proyecto, 2 - Barcelona

DESEO SUSCRIBIRME A "SELECCIONES DE HUMOR" POR

1 año (52 números). . 130'00 ptas.
1 semestre (26 números) 65'00 »
1 trimestre (13 números) 32'50 »
(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION

(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

¡UNA VENTAJA!

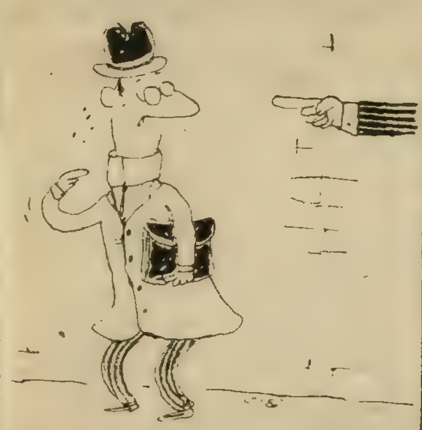
Al suscribirse directamente, recibirá completamente gratis los números extra que vayan apareciendo

RiSA Argentina

OSKI

SIN PALABRAS

—Por más que vista como ellos con chaqué y pantalón a rayas, observándolo bien, se nota algo extraño, ¿verdad?



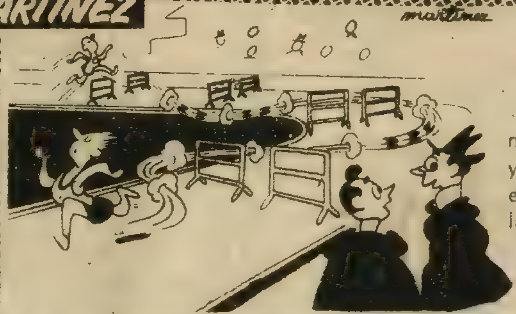
—¿A quién? ¿A mí?

—Todos los días se levanta a las doce, pero los domingos a las ocho. ¡Cuestión de tener más tiempo para descansar!

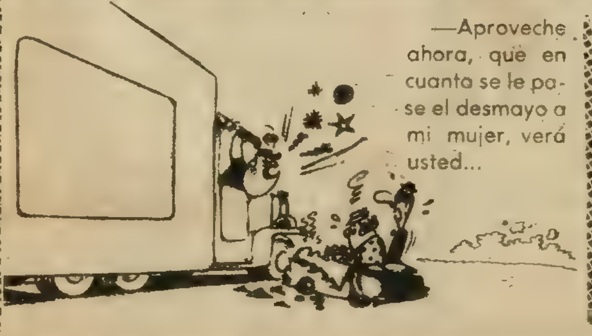
DELICIAS DE PRIMAVERA

MARTINEZ

—Sí, me sacrifiqué... Vendí mi "Cadillac" y compré éste, con tal de quitarme de encima a ese amigote.



¡Qué lástima!. Tan ligero y nunca quiso entender lo de las vallas!



—Aproveche ahora, que en cuanta se le pase el desmayo a mi mujer, verá usted...

—¿No tendrían una bomba para préstarnos?

El poeta Vicenzo Cardarelli se encuentra en una "boîte" a un amigo partidario como él de trasnochar.

—¿Qué? —pregunta el poeta —¿Sigues retirándote siempre al amanecer?

—Siempre —responde el amigo—. Por cierto que esta madrugada me he librado de una buena, gracias a que he vuelto más tarde a casa.

—¿Qué te ha ocurrido?

—Pues que antes de llegar yo, había entrado un ladrón.

—¿Y te ha robado?

—No. Está en el hospital. Mi mujer creyó que era yo quien volvía.

—No hay mejores amas de casa que las francesas —asegura madame Gordon-Lazareff—. Saben siempre exactamente a dónde va a parar su dinero. Se quejan solamente de que se marche tan de prisa.

Una madre preguntaba a su retoño:

—¿Eres feliz con tu novio, cariño?

—Sí, mamá, pero no me gusta que se gaste tanto dinero conmigo en regalos. ¿Qué podría hacer para impedirlo?

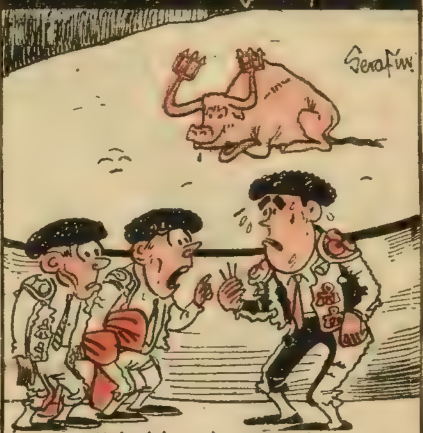
—Cásate con él, querida.

El marido encuentra a su mujercita apenada, y...

—¿Qué te sucede?

—Verás, vidita —dice ella, enjugándose las lágrimas—. Quería darte una sorpresa para comer. Pensé hacer un conejo al horno. ¡Pero hace varias horas que estoy batallando, sin conseguir desplumarlo!

EL TORERO CASCABELITO
por Serafín



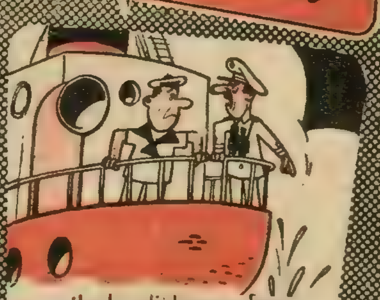
—¡Ni hablar de que el que saque la pajita más larga! Usted es el espada y le toca matar al bicho...

ACABAN USTEDES DE LEER NUESTRO TIPICO CHISTE PARA TURISTAS

NUESTROS BONITOS PROGRAMAS EN MONOVISION

TILU presenta ¡Marinos al AGUA!

—¡Estúpido! Yo no he dicho "a beber, a beber", sino "a babor, a babor".



—¡Le he dicho muchas veces que, cuando oiga gritar "Hombre al agua" no debe coger a un pasajero y tirarlo por la borda!

CAPITAN ASTUTO

—¡Vamos, pronto! ¡Las mujeres y los niños primero!

—No ha entendido bien, señora. Yo le dije que después de romper la botella contra el barco tomaríamos una copa con el capitán. No que después de romper la botella contra el capitán tomaríamos una copa con el barco.

—¡Bravo, joven -exclama entusiasmado el padre, desbordándose de gratitud— Es usted un valiente. Cuando se lanzó al agua para salvar a mi hija que estaba ahogándose, no pensó ni por un momento en el peligro que corría...

—¡Oh, señor! No corría ningún peligro. —dice el joven modestamente— En primer lugar soy campeón de natación y además estoy ya casado.

Un profesor distraído estaba para salir al teatro con su esposa.

—No me gusta la corbata que tienes puesta, querido. Cambiátela por otra.

El profesor, distraído, subió a su cuarto y ella se quedó esperándolo abajo. Y como no bajaba, a la media hora subió a ver qué pasaba.

El hombre se estaba desnudando para meterse en la cama.

Un loco sentado en el jardín del manicomio se ríe a carcajadas y otras veces se encoge de hombros en un gesto de aburrimiento. Viendo ésto el director de la institución, se le acerca y le pregunta:

—¿De qué se ríe usted?

—De los chistes que me estoy contando.

—Bueno, pero entonces, ¿por qué otras veces se encoge de hombros?

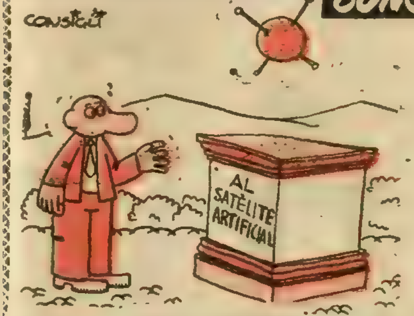
—Porque esos ya los conocía.

RISA ITALIANA

MANZI

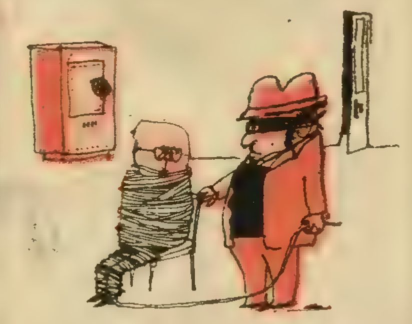
CAMUFLADO

CONSIGLI



SIN PALABRAS

—Es un rarísimo ejemplar del árbol del caucho.



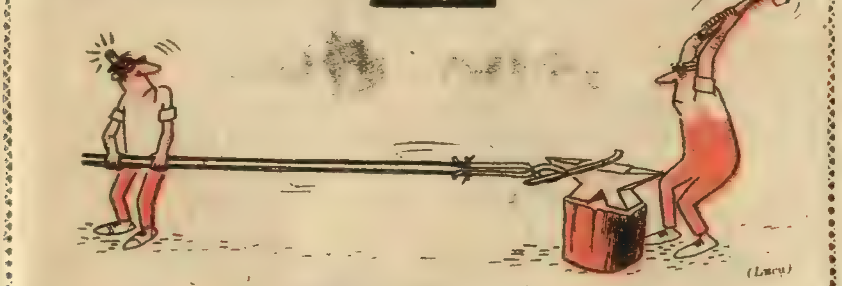
—¡Imbécil!. ¡También podía haberme dicho que tenía la llave de la caja fuerte en el bolsillo de la americana!.

BORTOLATO

—¡Setenta y tres metros!

—¿Soltero? ¡Ah, no! ¡Casado... como yo!

LUCA



¡PRECAUCION!

—Tenga usted cuidado, señor ministro... Ya sabe que los materiales de hoy día no son muy resistentes.

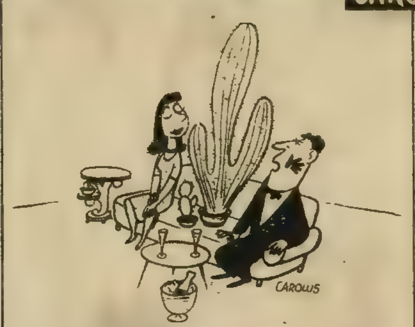
BAGGIO

—Cucú, ¿quién soy?

ISLA FLOTANTE

RISA ALEMANA

CAROLUS



—¿Nunca más volverás a tener confianza en mí?

—Lo siento, doctor. Se nos ha terminado el cloroformo.

KJ

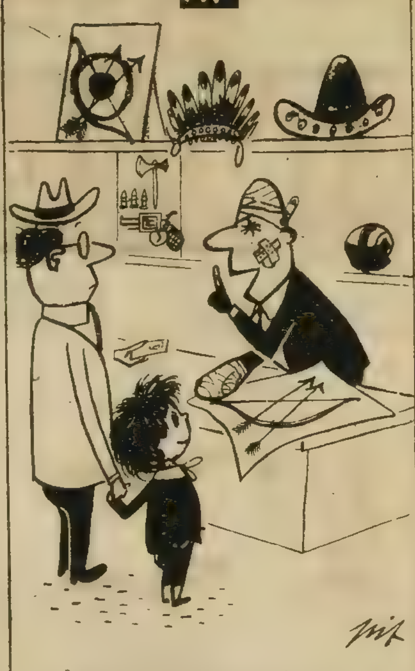
SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

WIM

SIN PALABRAS

PIT



—Es un juguete muy bonito. Mi hijo también tiene uno...

—Pero, hombre, sonríe un poco, que está aquí la televisión.

—Tengo a mi marido muy bien acostumbrado. Nunca entra en la habitación con los zapatos sucios.

—Usted — dice el doctor cuando pasa la visita general —, debe dejar el peligroso vicio de fumar.

—Pero, ¿por qué, profesor? — exclama impresionado el enfermo —. ¿Tan peligrosos son los cigarrillos?

—Peligrosísimos — responde el médico —. Ya es la cuarta vez que veo quemadas las sábanas de la cama.

Esto sucedió en una ciudad del sur de Italia. Hacía pocos días que un arquitecto acababa de construir un edificio destinado a Casino y estaba con varios en un bar tomando el aperitivo cuando llegó un hombre corriendo.

—¡Por fin le encuentro! — gritó el

recién llegado—. Ha ocurrido algo terrible, señor arquitecto.

—¿Qué ha pasado?

—¡Se ha hundido el techo del Casino!

—¡Cielo santo! — replicó el otro, palideciendo—. ¿Y cómo se lo digo yo ahora a mi mujer?

El poeta bohemio Lamunes ha de hacer una visita de cumplido. Y por eso hace que un limpiabotas le lustre los zapatos.

—Esmérate mucho — le dice—. Tengo mucho interés en llevar el calzado muy brillante.

El zapato derecho de Lamunes tiene una gran grieta en la parte superior, por la que asoma una de sus uñas. El limpiabotas mira con perplejidad al poeta y le pregunta intencionadamente:

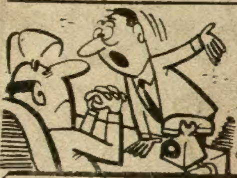
—La uña, ¿he de lustrarla también, caballero?

¡LA MISTERIOSA OAXLACA!

un nuevo y trepidante episodio de

EL CAPITAN TRUENO

Precio del cuaderno: 1'50 ptas.



En la oficina del primer redactor de un gran diario neoyorquino, entra sin aliento un cronista:

—Acaba de telefonear nuestro corresponsal en Polonia y nos da una noticia sensacional. Un terremoto ha destruído la ciudad de Pszcynja!

—Bueno — responde flemáticamente el otro —. ¿Y cómo se llamaba esa ciudad antes del terremoto?

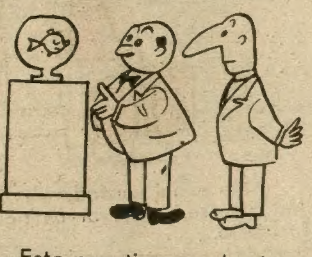
En 1848 una comisión de mujeres se presentó en la plaza de Greve, en París, y fué recibida por Lamartine. Al discurso que le colocaron en defensa de sus peticiones, contestó el poeta, feminista convencido, con otro lleno de gracia y elocuencia. Una de las delegadas, mujer fornida y bigotuda, entusiasmada por las palabras de Lamartine, solicitó el honor de darle un abrazo.

Sin perder su sangre fría, Lamartine, retrocedió un paso exclamando:

—Nada de abrazos, ciudadana. Entre hombres, se estrecha la mano.

GALINDO * GALINDO * GALINDO

—¡Qué araña tan hermosa!



—Este pez tiene mal color. Necesita tomar un poco de aire.

INFLUENCIA DE LOS AVIONES DE BOMBARDEO

—Hemos hecho mal en edificar la casa en el sitio por donde suelen pasar todas las golondrinas que vienen de Africa.

GALINDO * GALINDO * GALINDO

—Te amo con locura — le dijo él.

—Yo también, querido.

—Entonces, arrostremos todo. Esta noche nos fugaremos...

—Como tú quieras, querido.

—... y mañana estaremos muy lejos de aquí.

—Oh, es imposible. Mañana tengo que ir a la peluquería.

La señora pregunta a la muchacha:

—¿Quién es ese joven con quien estabas en el portal?

—Mi hermano, señora.

—¿Y cómo se llama?

—Dice que Manuel.

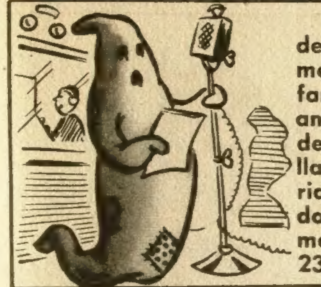
¡Una publicación de humor única es...

CAN-CAN!

LA REVISTA DE LAS BURBUJAS

Precio: 2'50 ptas.

RISA ESPAÑOLA
SIN PALABRAS
ALBERT
—Bueno, yo tampoco había creído nunca en Papá Noel.
RAF
BAILE DE DISFRACES
—¡Les aseguro que yo no tengo nada que ver con ese incendio!...
cesc
—Es que estoy algo resfriado.
F. Ibáñez
—¡Matías! ¡Tenga cuidado con el fichero, que está recién engrasado!
—No es mi verdadero nombre. Me interesa onservar un riguroso incógnito...
POLIZON
GOSSET
—¡Buenos días, señor guardia! ¿Podría indicarme dónde está el Banco? Es que soy nuevo en esta ciudad, ¿sabe?
— Anda, cómprame un brillantito para tener un recuerdo tuyo...
Serafín.
INDIO MODERNO



Los estudios de radio de la B. B. C. de Nueva York, buscaban recientemente para una de sus emisiones un fantasma "auténtico". Pasaron este anuncio: "Buscamos fantasma verdadero, dispuesto a manifestarse sobre llamada y responder a preguntas serias. No queremos espíritus golpeadores, emanaciones telecinéticas ni mesas giratorias". Se presentaron 236 candidatos.

Hace tres años inició sus viajes el submarino atómico "Nautilus". Desde entonces ha recorrido más de 100.000 millas sin haber repuesto el combustible atómico más que una sola vez.

NO HAY que darle VUELTAS

BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

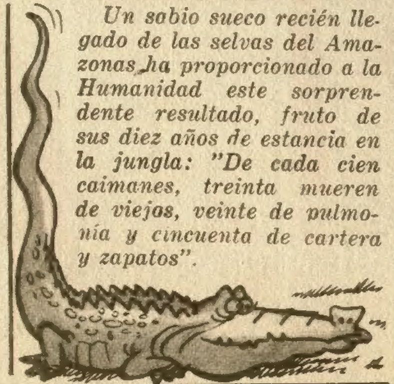
Una muchacha, Susana Anderson, de dieciocho años de edad, muy bonita, que desapareció de su casa y volvió al cabo de un mes, ha declarado que perdió la memoria. Estos casos de amnesia se repiten con demasiada frecuencia entre las jóvenes bonitas.

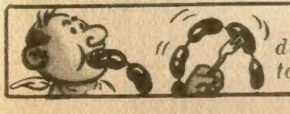
El señor Joseff Zettl ha organizado un criadero especial de Chinchillas. Con estos simpáticos roedores que viven habitualmente en América del Sur se hacen las pieles más costosas que existen, tanto que no hay más de diez mujeres en el mundo que tengan un abrigo entero de estos animales. Entre ellas hay que contar a La Begum, la reina Juliana de Holanda, la señora de Onassis, y Rita Hayworth.

El llamado "Hotel de las chinchilias" del señor Zettl alberga actualmente 250 de esos animalitos, de los cuales le pertenecen la mitad mientras la otra mitad son de personas que han considerado realizar una buena inversión de capital. No piensan vender ningún animal en tanto no hayan alcanzado la cifra de 10.000. De este modo, el señor Zettl espera que esas pieles lleguen al mercado a un precio más asequible.

En dos horas, una pareja de garzas ha devorado 86 peces dorados que vivían en el estanque del jardín del obispo de Portsmouth. El disgusto del obispo fué tremendo, porque le había costado más de cinco años el conseguir reunirlos.

Un sabio sueco recién llegado de las selvas del Amazonas ha proporcionado a la Humanidad este sorprendente resultado, fruto de sus diez años de estancia en la jungla: "De cada cien caimanes, treinta mueren de viejos, veinte de pulmonía y cincuenta de cartera y zapatos".

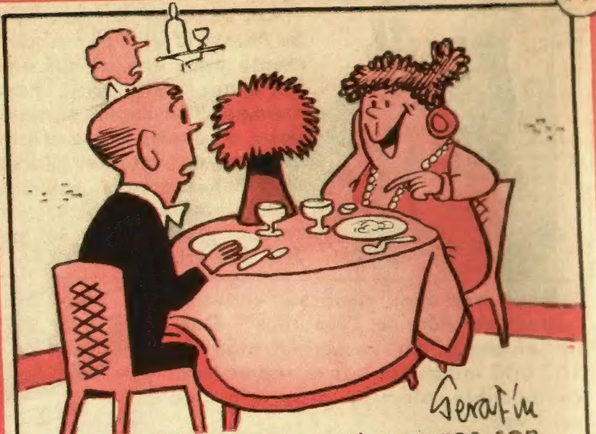




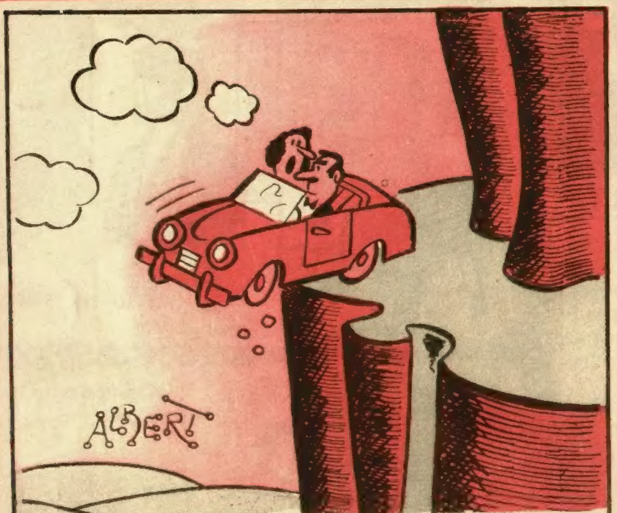
Joe Steele, minero, campeón mundial de comer, se comió en cinco minutos dos metros y medio de morcillas.

PINTORES, *por ALBERT*

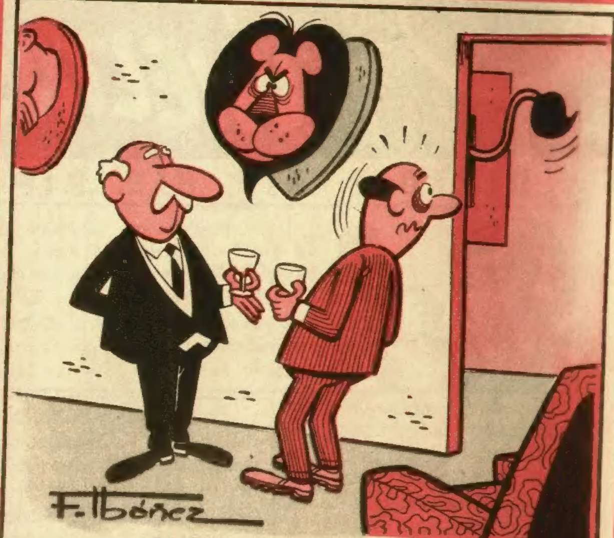
—¿Que cómo sé que está fumando?



—Estos restaurantes caros son la monda. ¿Sabes lo que era eso de "Haricot avec dignon a le Pompadour"? Pues judías estofadas con cebolla.



—Y si ésa no es la palanca de marcha atrás, ¿qué?



SUSTO DE VISITANTE

SIN PALABRAS

LIMOSNA